



## LA PRENSA SE HACE ECO DE UN INNOVADOR SISTEMA DE IDENTIFICACIÓN DE GRAFFITI CREADO POR JOSEP JUAN BOIXEDA



Felicitemos a nuestro destacado colega Josep Juan Boixeda titulado en Pericia Caligráfica Judicial por la UAB, quien ha puesto en marcha con el equipo de su empresa Avalon Risk Management, un sistema informatizado de su creación que incorpora además de registro de tag o gestos rubricales propios del graffiti, unas coordenadas para la identificación de grammas cualitativos, investigación que al

ser también responsable de dicha materia en la Asociación de Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación facilitará a las Administraciones Públicas que puedan precisar de dicha colaboración, siendo el Excmo. Ayuntamiento de Girona el pionero en especializarse en esta temática dentro de su vertiente criminalístico-grafológica.

A continuación podeis leer las reseñas sobre esta noticia publicada en diversos medios de comunicación

**UNA BATALLA AL CARRER** ■ Una empresa de Girona ha decidit sumar-se a la persecució dels grafeters per eradicar les pintades dels carrers. La societat AvalonRisk Management proposa la creació d'una gran base de dades amb el màxim de detalls possibles que permetria localitzar els autors de les pintades sense que se'ls hagi d'enxampar «in fraganti».

# Una empresa de Girona desenvolupa un sistema per determinar l'autor dels grafits

► Proposa crear una base de dades informatitzada per arxivar totes les imatges amb les firmes i poder-les comparar

GIRONA | DdG

Les pintades urbanes en llocs no autoritzats constitueixen una important partida de despesa pública per recuperar els espais danysats. En el cas de Girona, l'Ajuntament preveu gastar-se 266.000 euros en dos anys per netejar les pintades de tres zones de la ciutat: Barri Vell, Vista Alegre i Pedret. Tot i l'esforç econòmic, poques vegades s'ha aconseguit trobar els responsables, excepte quan l'autor ha estat detingut *in fraganti*, se'l porta davant la justícia. Per als casos en què no se l'enxampa amb la «mà a l'esprai», un equip tècnic de l'Associació de Diplomats i Professionals en Criminologia i Investigació, dirigits pel criminòleg Josep Juan Buixeda ha desenvolupat una metodologia perquè pugui realitzar-se l'arxiu mitjançant un mètode discriminatori, de les dades i fotografies dels «tags» (signatures amb esprai o rotulador permanent) trobats i sense identificació d'autoria per a la seva conservació i en el seu cas posterior identificació per analogia i mitjançant tècniques de peritatge grafològic dels autors dels danys. Per millorar l'eficàcia del sistema, una empresa de Girona, AvalonRisk Management, desenvolupa també una aplicació informàtica juntament perquè pugui portar-se a terme un control informatitzat. La idea és que aquells esta-

## L'Ajuntament té el seu propi expert

► La Policia Municipal de Girona ha incorporat un agent expert a contrastar els traçats de les pintades dels grafits que apareixen pels carrers. Es tracta d'un policia de Girona que, de moment, prefereix mantenir-se en l'anònim i que ha obtingut el postgrau de perit cal·lígraf judicial a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Aquest títol és una especialització que permet certificar i dictaminar l'autenticitat o falsedat de les escriptures i grafismes de tota mena. Poden ser de molts tipus i, aquest policia gironí s'ha especialitzat en les pintades que embruten façanes, persianes i mobiliari urbà. La feina de l'agent és comprovar si unes determinades pintades corresponen a un mateix autor o si, per contra, té «seguidors» o si les fan grups d'amics.

ments que resulten afectats disposin d'una eina, amb cessió gratuïta d'ús, per a la seva implantació en la metodologia d'investigació policial i seguir avançant en la identificació dels autors de danys en les parets i murs dels carrers.

L'empresa que ha creat el siste-



La forma de les signatures i els espais utilitzats permetria identificar els autors, segons els grafòlegs.

ma concreta que «el tag, malgrat haver patit també els efectes de les tendències de cada època i fins i tot de diverses "guerres d'estils" entre grups, té la particularitat que reflecteix la grafia immutable de l'autor i, per tant, permet identificar-lo». Segons els creadors del sistema «la firma té similituds amb l'anònim si bé amb diverses divergències que ens faciliten la identificació. El pintor de tags no

va a fer les grafies de manera diferent de l'habitual per ocultar la seva personalitat o autoria, al contrari, va a exaltar signes personals per deixar patent el seu treball i precisament en aquests plasmarà també la seva personalitat inconfusible perquè el seu cercle d'influència sàpiga que és ell i no un altre l'autor d'aquesta».

Davant aquesta situació, els grafòlegs proposen la creació d'u-

na base de dades sistematitzada que permeti identificar les firmes d'una manera ràpida. Els sistema d'arxiu ha d'incloure la imatge del propi tag, però també una fotografia de tot el lloc. Per perfeccionar el mètode, l'eina informàtica facilita l'arxiu a través d'un sistema creat expressament que combina les diverses variables com el tipus de la lletra "m", l'ús de les majúscules o la forma.

ANIOL RESCLOSA

## GIRONA

Impulsen un sistema per saber els autors de les pintades urbanes

● **Girona.** Un equip de l'Associació de Diplomats i Professionals en Criminologia i Investigació, dirigits pel criminòleg i pèrit cal·ligràfic judicial, Josep Joan Buixeda, ha impulsat un sistema per identificar els autors de les pintades urbanes. Es tracta d'una gran base de dades on es classifiquin les pintades en imatges i amb característiques tècniques. Amb els arxius es vol identificar els autors mitjançant tècniques de peritatge grafològic. També s'ha fet, a través de l'empresa Avalon Risk Management de Girona, una aplicació informàtica per a la base de dades. / EL

PUNT

# Torroella tira endavant el pavelló firal, la gran obra d'aquest mandat

L'edifici, anomenat Espai Ter, farà 3.115 m<sup>2</sup> i costarà 4,5 milions

ALBERT VILAR / **Torroella de Montgrí**

● El pavelló firal polivalent Espai Ter de Torroella de Montgrí, que és la gran obra d'aquest mandat, ha començat a tirar endavant amb l'expo-

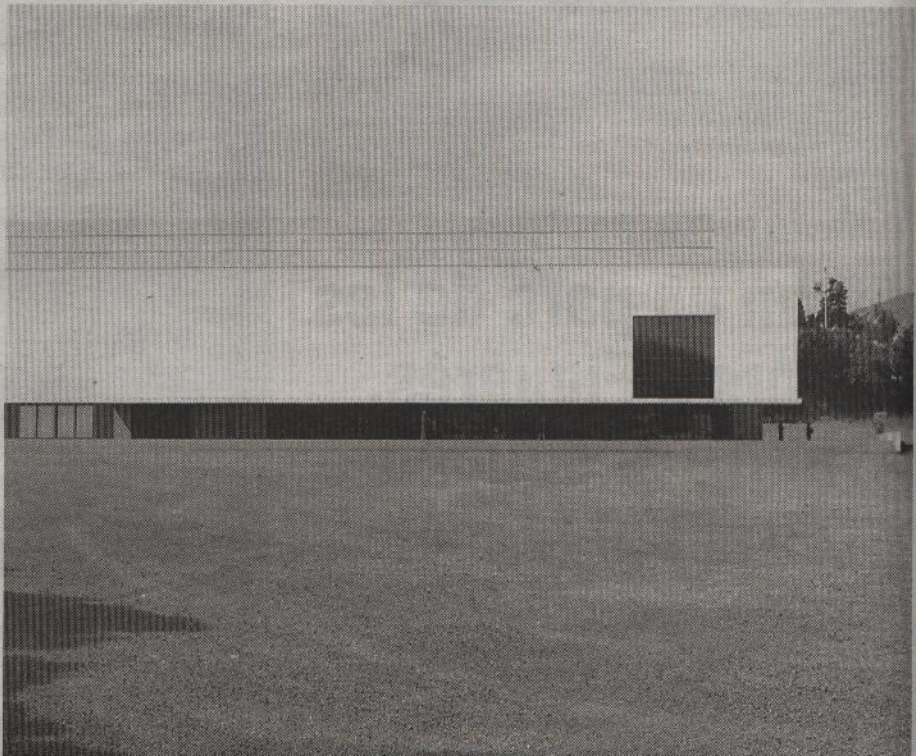
sició pública. L'Espai Ter, que serà un edifici de 3.115 metres quadrats i tindrà un cost de 4,5 milions d'euros, vol donar resposta a les demandes culturals, musicals i de dinamització

econòmica, a part de la Fira de Sant Andreu. Per a l'equipament, que podria ser una realitat abans d'acabar el mandat, es descarta, després d'un procés participatiu, l'ús esportiu.

L'alcalde de Torroella de Montgrí, Josep Maria Ruffí, va signar el 3 d'agost passat, segons es va informar en el ple d'ahir a la nit, l'aprovació inicial del projecte bàsic i la primera fase del projecte executiu.

El projecte s'ha fet després d'un procés de participació ciutadana, en què les entitats han pogut exposar les seves demandes i suggeriments, a part de les propostes exposades pels tècnics municipals de les àrees implicades. I de tot aquest procés ha sortit la proposta, que és un edifici de 3.115 metres quadrats que estarà ubicat al costat del carrer del Riu Ter, on abans hi havia el mas Radesa.

La finalitat de l'Espai Ter és, segons va explicar



Una empresa catalana, especialitzada en assumptes de criminalitat forense ha creat un aplicació informàtica que ajudarà a reconèixer, per mitjà d'un arxiu digital, als autors dels grafitis que envaeixen els carrers de les ciutats i la neteja dels quals costa milers d'euros als ajuntaments. El sistema es basa en un arxiu fotogràfic digital dels grafitis pintats en la via pública. Les imatges seran preses des de diversos angles i per agents de l'autoritat per a la seva validesa legal. L'arxiu permet analitzar diversos paràmetres de les pintades –com el traç de les lletres 'm' o 'n', que es prenen com a referència, la forma o l'ús de majúscules– i determinar així si aquestes han sortit d'una mateixa mà. L'empresa ja ha anunciat que té intenció de cedir l'eina de forma gratuïta a les administracions.

## Notícies relacionades

Els comerciants de Barcelona contracten grafiters per evitar les pintades indesitjades  
[11/07/2009]

Mà dura contra les pintades  
[21/05/2009]

Fins ara només és possible portar davant la justícia els grafiters que són enxampats 'in fraganti' i era impossible determinar l'autoria d'altres pintades encara que se sospités que fossin de la mateixa persona, ha explicat a Efe Josep Juan Buixeda, director gerent de l'empresa Avalon Risk Management, impulsora d'aquest mètode de reconeixement.

La metodologia posada en marxa per un equip tècnic de l'Associació de Diplomats i Professionals en Criminologia i Investigació, dirigits pel propi Buixeda –perit cal·lígraf i judicial per la UAB– es basa en un arxiu que utilitza un mètode discriminatori de dades i fotografies dels "tags", les firmes realitzades amb aerosol i amb retoladors, amb les quals els grafiters solen marcar el seu pas per carrers i territoris.

Les dades d'aquests "tags" anònims, amb les seves característiques de grafia i estil, quedaran d'aquesta forma disponibles a l'arxiu informatitzat per ser comparats i identificats per analogia, i mitjançant tècniques de peritatge grafològic, amb els d'altres pintades, com es fa actualment amb les empremtes digitals, un procés més ràpid i fiable.

Aquest sistema, explica Buixeda, s'aprofita en part de la vanitat dels grafiters, que amb els seus "tags" i pintades persegueixen cert reconeixement dins del món del grafit, de manera que la seva firma sempre és identificable pel seu cercle d'amics.

Avalon Risk Management, que té la seva seu a Girona, té previst cedir aquesta eina de forma gratuïta per al seu ús per les administracions i perquè s'implanti en la metodologia d'investigació policial en la identificació dels autors de les pintades.

Ja són diversos els ajuntaments que s'han interessat per aquest sistema, que pot ajudar a posar vedat a un fenomen que surt molt car a les arques municipals. Recentment l'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa una campanya de subvenció per netejar les persianes dels comerços tacades per grafitis i "tags" a la qual destinarà, en dos anys, prop d'un milió d'euros.

Publicat 20/08/2009 11:20h

## Opcions article

[Clica aquí per escoltar](#)

## Opcions enllaços externs



## COMENTARIS

Escriu el teu comentari

IMATGES

envia **NORMES D'ÚS**

Les opinions són dels internautes, no pas de lamalla.cat

<http://www.20minutos.es/noticia/501104/delatar/autores/grafitis/>



Versión para [imprimir](#)

[Portada/Noticias](#) [Barcelona](#)

## Un nuevo sistema de archivo digital delatará a los autores de grafitis

EFE. 20.08.2009 - 11.38 h

- Una empresa especializada en criminalidad forense ha creado una herramienta que ayudará a reconocer a los autores de grafitis.
- El sistema se basa en un archivo fotográfico de los grafitis pintados.
- Analizará parámetros de las pintadas, como el trazo de las letras o la forma o el uso de las mayúsculas.
- CONSULTA AQUÍ [MÁS NOTICIAS DE BARCELONA](#).



Un grafitero dibuja al Papa Juan Pablo II.

Una empresa catalana especializada en **asuntos de criminalidad forense** ha creado una aplicación informática que ayudará a reconocer, por medio de un archivo digital, a los autores de los [grafitis](#) que invaden las calles de las ciudades y cuya limpieza cuesta miles de euros a los ayuntamientos.

El sistema se basa en un **archivo fotográfico digital de los grafiti pintados** en la vía pública,

que serán tomadas desde diversos ángulos y por agentes de la autoridad para su validez legal.

El archivo permite analizar diversos parámetros de las pintadas -**como el trazo de las letras 'm' o 'n'**, que se toman como referencia, la forma o el uso de mayúsculas- y determinar así si éstas han salido de una misma mano.

La limpieza de los grafitis cuesta miles de euros a los ayuntamientos

### Por la grafía y el estilo

Hasta ahora, sólo es posible imputar y llevar ante la justicia a los grafiteros cuando son **pillados 'in fraganti'**, mientras que resultaba imposible determinar la autoría de otras pintadas realizadas en otros puntos, aunque se sospechara de los mismos, ha explicado Josep Juan Buixeda, director gerente de la empresa Avalon Risk Management, impulsora de este método de reconocimiento.

La metodología puesta en marcha por un equipo técnico de la Asociación de Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación, dirigidos por el propio Buixeda -**perito calígrafo** y judicial por la UAB- se basa en un archivo que utiliza un método discriminatorio de datos y fotografías de los *tags*, las firmas realizadas con aerosol y con rotuladores, con las que los grafiteros suelen marcar su paso por calles y territorios.

El sistema se aprovecha en parte de la vanidad de los grafiteros

Los datos de estos *tags* anónimos, con sus características de grafía y estilo, quedarán de esta forma disponibles en el archivo informatizado para ser **comparados e identificados por analogía**, y mediante técnicas de peritaje grafológico, con los de otras pintadas, como se hace actualmente con la huellas digitales, un proceso más rápido y fiable.

### Un millón de euros

Este sistema, explica Buixeda, **se aprovecha en parte de la vanidad de los grafiteros**, que con sus *tags* y pintadas persiguen cierto reconocimiento dentro del mundo del grafiti, por lo que su firma siempre es identificable por su círculo de amigos.

"Ofrecemos una estandarización del sistema de archivo de las pintadas", señala este perito calígrafo, quien subraya que las fotografías de las pintadas callejeras, y que han de servir de prueba, **han de tomarse de día** y con una calidad suficiente que permita su ampliación para analizar la grafía.

Avalon Risk Management, que tiene su sede en Girona, tiene previsto **ceder esta herramienta de forma gratuita para su uso por las administraciones** y para que se implante en la metodología de investigación policial en la identificación de los autores de las pintadas.

Ya son varios los ayuntamientos que se han interesado por este sistema, que puede ayudar a poner coto a un fenómeno que sale muy caro a las arcas municipales. Recientemente el Ayuntamiento de Barcelona ha puesto en marcha una campaña de subvención para limpiar las persianas de los comercios manchadas por grafitis y *tags* a la que destinará, en dos años, cerca de un millón de euros.

Personalidad Hábitos Intereses

PARSHIP.es

cuenta NÓMINA de ING DIRECT  
ING DIRECT  
Un Gran Banco que hace Fresh Banking

registrar conectar

ELPAÍS.com | España

Jueves, 20/8/2009, 18:33 h

Inicio Internacional **España** Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

Andalucía | Cataluña | Comunidad Valenciana | Galicia | Madrid | País Vasco

ELPAÍS.com > España

## El CSI anti grafiti

Una empresa catalana experta en criminalidad forense ha creado una aplicación que permite identificar a los autores de las pintadas

CAMILO S. BAQUERO - Barcelona - 20/08/2009

Vota

Resultado ★★★★★ 44 votos

Comentarios - 20

Los tiempos en los que los que los grafiteros solo podían ser imputados si eran pillados *in fraganti* podrían llegar a su fin. Una empresa de Girona ha presentado un sistema que, basado en una archivo digital, permite identificar a los autores de los coloridos dibujos que ensucian -o adornan, según el punto de vista- la vía pública.

### 'Graffiti' por encargo en el Guinardó

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

La aplicación se basa en un archivo fotográfico digital y funciona de la misma manera que se evalúa la autoría de los manuscritos. "Como las pintadas usualmente se elaboran entre varias personas, el análisis se centra en los *tags* o firmas que se ponen en los grafitis", ha explicado José Juan Buixeda, gerente de Avalon Risk

Management, impulsora de este método de reconocimiento. Así, se analizan diversos parámetros de dichas rúbricas, como el trazo de las letras m o n, que se toman como referencia, la forma o el uso de mayúsculas.

"El sistema escritural es igual si se hace con un lápiz o con aerosol, puesto que depende del cerebro, no del brazo", ha agregado Buixeda, que es perito calígrafo y judicial por la Universidad Autónoma de Barcelona. Según la ley, solo es posible imputar y llevar ante la justicia a los grafiteros que son descubiertos cuando están pintando la vía pública y la comprobación de la autoría de otras pintadas es muy complicada. El nuevo sistema simplificaría el proceso de identificación. "A diferencia de un manuscrito en el que busca simular la letra de otro, por ejemplo -explica Buixeda- el autor del grafiti pretende exponer sus cualidades gráficas en lugar de esconderlas. Esto facilita el trabajo del perito".

Este sistema de información quedará abierto para que desde finales de septiembre los ayuntamientos que quieran puedan adoptarlo y modificarlo de acuerdo con sus necesidades. Para ponerlo en marcha se necesitan comenzar con un buen banco de imágenes de los grafitis y un experto en peritaje caligráfico.



Los grafitis por encargo pueden ser, según sus autores, una alternativa para limitar las pintadas incívicas- GIANLUCA BATTISTA

## Euromillones

**74**  
MILLONES €

Bote  
126 Mill.€  
Vendido Aquí



¡Consiguelo!

SERVIPUESTAS LOTERÍA ESTATAL POR INTERNET

Climatizador portátil función frío

Precio 74.99 €

Lo más visto ...valorado ...enviado

- "Egocéntrico y consentido"
- Una cuestión de sexo
- ¿Quién no pagó derechos de autor?...
- Blanco asegura que el Gobierno podría estudiar una subida de impuestos a las rentas más altas
- Kaká y dinamita
- Un billete para la pasajera y otro para la silla de ruedas
- Un chasco veraniego
- Ricky Martin presume de hijos en su web
- Victoria sufrida para Nadal
- "El avión nunca, nunca debió haber volado"

cuenta NARANJA 3% T.A.E.

Listado completo

Publicidad por Google

¿Que es esto?

**Curso de Perito Judicial**

[www.Aula-Inmobiliaria.es](http://www.Aula-Inmobiliaria.es) Perito Judicial Inmobiliario Trabaja como Perito en los Juzgados

**Peritaje**

[www.Gp-Grup.com](http://www.Gp-Grup.com) Consultor Y Perito Asignado Para Máxima Calidad De Gestión.¡Entre!

**Curso Perito Judicial**

[Perito\\_Judicial.Surge.Es](http://Perito_Judicial.Surge.Es) Curso de Perito en Investigacion de Accidentes Laborales. ¡ Infórmate !

Vota

Resultado ★★★★★ 44 votos



Imprimir



Estadística



Enviar

Compartir:

¿Que es esto?

Puedes utilizar el teclado:



Corregir



Reproducir



Derechos



+

-

Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

'Graffiti' por encargo en el Guinardó

Fotografía: Por encargo

Otras ediciones

Publicado en ELPAÍS.com en la sección de España

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

## Comentarios - 20

Página 1 de 4

1 2 3 4 Última Siguiente >

**20 kakanariu** - 20-08-2009 - 18:27:41h

¿ensucian -o adorman? En mi tierra se dice guarrean y sobre todo cuando lo hacen sobre paredes pintadas con el sudor del dueño del chalet o negocio. lo mas inri cuando cuando lo hacen sobre paredes granuladas que hace imposible borrar tales guarrieras y que en el 99% de las veces solo representan una especie de firma que yo les grabaría en los c....

**19 dirdam** - 20-08-2009 - 18:22:44h

El problema es que muchos grafiteros confunden vandalismo con muralismo. No es lo mismo. Jorobarle a alguien la fachada sin pedirle permiso, ensuciar y degradar la ciudad, afear todas las infraestructuras con una cacofonia de firmas y pintadas que plagian diseños de los ghettos americano de los 60 no es arte, es vandalismo. La mayoría estamos hartos de los grafiteros. ¡Que nos dejen en paz!

**18 vandalos** - 20-08-2009 - 17:45:48h

Creo que la unica solucion seria tatuarles en la frente el Tag una vez pillados, ¿no quieren que todos los veamos nos guste o no?

**17 sergio** - 20-08-2009 - 17:45:26h

mucha gente como "carlos" confunde los terminos, poque suelen englobar el termino, grafiti no es una PINTADA o TAGG, yo como grafitero considero que lo que esta empresa pretende es una caza de brujas, estoy de acuerdo de que hay mucha gente, en su mayoría crios. que porque esta de moda van poniendo su nombre por todos los sitios, esto se denomina en el argot "bombardeo" y es a lo que todo el mundo tiende a llamar grafiti

**16 José** - 20-08-2009 - 17:25:19h

Yo creo que en general se confunden bastante los términos de este asunto. Una cosa es decorar tapias que no pertenecen a un edificio particular, y cuyas pinturas merecen ser calificadas muchas veces de obras artísticas, y otra muy distinta enguarrinar con rútilos absurdos todo lo que se ponga por delante, como por ejemplo: indicadores de dirección para los automovilistas, toda clase de placas informativas, paradas de autobuses, muros de casas particulares, etc. ¿Qué dirían los inciviles que se dedican a esta "inocente" tarea si se lo hicieran a ellos tal que en su buga esmeradamente tuneado? Me figuro que les sentaría como una patada en las mismisimas gónadas. Pues eso.

Página 1 de 4

1 2 3 4 Última Siguiente >

### Tu comentario

Nombre - Obligatorio

Correo Electrónico - Obligatorio

Página web/blog - Si desea mostrarla

Deseo mostrar mis datos

Acepto la cláusula de privacidad

Enviar comentario

### Normas de uso

Esta es la opinión de los internautas, no de ELPAIS.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Una vez aceptado el comentario, se enviará un correo electrónico confirmando su publicación.

EL VIERNES ES EL SORTEO

**Euromillones**

**74.000.000 €**



Este viernes no dejes escapar los más de 9 484 millones de pesetas que trae el Bote de Euromillones.

Jugar AQUÍ

- ▶ Ventura24.es lleva más de 50 millones en premios.
- ▶ El número de millonarios aumenta cada semana.
- ▶ Se juega fácilmente, desde casa.

Voy a tener suerte



Ofrecido por ventura24.es

## Última hora

Lo último Agencia EFE

**18:32** Francia deja de buscar las cajas negras del Airbus siniestrado en el Atlántico el 1 de junio

**18:26** La Fiscalía investiga si Porsche usó información privilegiada durante la fusión con Volkswagen

**18:19** ¿Quién protege la privacidad de los fallecidos?

**18:14** Un juez abre un sumario contra siete personas por ayudar a los autores del 11-M

**18:13** El amor fraternal de los Oasis

Ver más noticias

Videos Fotos Gráficos



'Avatar', lo nuevo de James Cameron - 17:14



Los afganos acuden a votar - 15:59



Un joven muere en un encierro en Colombia - 15:55



Otros videos

Ayuda | Contacto | Venta de fotos | Publicidad | Aviso legal | elpais.com en tu web | SiteIndex | RSS | PODCAST

Secciones >

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

Otros medios > Asociados >

Canal de la Sociedad de la Información

[Conéctate](#)[Regístrate](#)[O entra con tu cuenta de](#)[Facebook](#)[Windows Live](#)[Yahoo ID](#)[¿Qué es esto?](#)[Cerrar la barra](#)

## Un grafólogo digital contra los grafiteros



Foto: Efe

EFE | BARCELONA. Actualizado Sábado, 22-08-09 a las 06:25

Una empresa catalana especializada en asuntos de criminalidad forense ha creado un aplicación informática que ayudará a reconocer, por medio de un archivo digital, a los autores de los grafitis que invaden las calles de las ciudades y cuya limpieza cuesta miles de euros a los ayuntamientos.

El sistema se basa en un archivo fotográfico digital de los grafiti pintados en la vía pública, que serán tomadas desde diversos ángulos y por agentes de la autoridad para su validez legal.

**El archivo permite analizar diversos parámetros de las pintadas** -como el trazo de las letras 'm' o 'n', que se toman como referencia, la forma o el uso de mayúsculas- y determinar así si éstas han salido de una misma mano.

Hasta ahora, sólo es posible imputar y llevar ante la justicia a los grafiteros cuando son pillados "in fraganti", mientras que resultaba imposible determinar la autoría de otras pintadas realizadas en otros puntos, aunque hubiera sospechas, ha explicado Josep Juan Buixeda, director gerente de la empresa **Avalon Risk Management**, impulsora de este método de reconocimiento.

La metodología puesta en marcha por un equipo técnico de la Asociación de Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación, dirigidos por el propio Buixeda -perito calígrafo y judicial por la UAB- se basa en un archivo que **utiliza un método discriminatorio de datos y fotografías de los "tags"**, las firmas realizadas con aerosol y con rotuladores, con las que los grafiteros suelen marcar su paso por calles y territorios.

Los datos de estos "tags" anónimos, con sus características de grafía y estilo, quedarán de esta forma disponibles en el archivo informatizado para ser comparados e identificados por analogía, y mediante técnicas de peritaje grafológico, con los de otras pintadas, como se hace actualmente con la huellas digitales, un proceso más rápido y fiable.

### Aprovechar la vanidad de los grafiteros

Este sistema, explica Buixeda, se aprovecha en parte de la vanidad de los grafiteros, que con sus "tags" y pintadas persiguen cierto reconocimiento dentro del mundo del grafiti, por lo que su firma siempre es identificable por su círculo de amigos.

"Ofrecemos una estandarización del sistema de archivo de las pintadas", señala este perito calígrafo, quien subraya que las fotografía de las pintadas callejeras, y que han de servir de prueba, han de tomarse de día y con una calidad suficiente que permita su ampliación para analizar la grafía.

Avalon Risk Management, que tiene su sede en Gerona, tiene previsto ceder esta herramienta de forma gratuita para su uso por las administraciones y para que se implante en la metodología de investigación policial en la identificación de los autores de las pintadas.

Ya son varios los ayuntamientos que se han interesado por este sistema, que puede ayudar a poner coto a un fenómeno que sale muy caro a las arcas municipales. Recientemente el Ayuntamiento de Barcelona ha puesto en marcha una campaña de subvención para limpiar las persianas de los comercios manchadas por grafitis y "tags" a la que destinará, en dos años, cerca de un millón de euros.