

**HOMENAJE EN LA UAB POR LOS TITULADOS
EN EL PRIMER MASTER EUROPEO EN
GRAFOLOGÍA Y 75 AÑOS DE GRAFOLOGÍA
UNIVERSITARIA**



**Actos Académicos de Clausura 2009/2010
Universitat Autònoma de Barcelona**

1ª Promoción de Masters Europeos (con 15 años desde la aprobación del Programa de Pericia Caligráfica Judicial, 10 de Grafopsicología y 4 promociones de Masters nacionales)

HOMENAJE EN LA UAB POR LOS TITULADOS EN EL PRIMER MASTER EUROPEO EN GRAFOLOGÍA Y 75 AÑOS DE GRAFOLOGÍA UNIVERSITARIA.



Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

El viernes 22 de octubre de 2010, se han desarrollado los Actos Académicos de Clausura de la 1^a promoción de Masters Europeos (con 15 años desde la aprobación del programa de Pericia Caligráfica Judicial, 10 de Grafopsicología y 4 promociones de Masters nacionales).

Los Directores Francisco Viñals y Mariluz Puente daban la bienvenida y explicaban como se desarrollaría el programa, el Delegado por parte del Rectorado en el programa de Master, Prof. Josep Llobet agradecía la participación y esfuerzo de los nuevos titulados y aunque su título acredita su alto nivel universitario y profesional, les exhortaba a “no dormirse en los laureles” y a asumir el reciclaje para estar permanentemente al día de los nuevos avances en estas materias.



Para mí es un placer y un honor también estar aquí ante todos ustedes, porque soy consciente del acto en que nos encontramos y sobre todo para expresar una vez más todo mi respeto y toda mi admiración debido al esfuerzo tan grande que han hecho ustedes debido al esfuerzo tan grande que han realizado en estos meses que han durado estos cursos. He estado hablando un poco con los profesores para seguir los trabajos que se han ido realizando y me consta que todos ustedes han dado lo mejor de sí mismos y por eso me congratulo más que nada este año, donde lamentablemente

hay un tema que está en la mente de todo y todos estamos sufriendo, que es la crisis económica que ha azotado a todos, siendo de alabar este esfuerzo particular que hace cada uno de ustedes para invertir en su formación, es triste que sea la iniciativa privada, el esfuerzo particular, especialmente en muchos funcionarios que están aquí que este año han sido castigados aún más en las condiciones económicas.

También he insistido en ediciones anteriores, llegar hasta aquí es un esfuerzo, un sacrificio y un hito importante en la formación década uno, pero no podemos quedarnos aquí, yo siempre pongo mucho énfasis en la formación continua, no necesariamente asistiendo constantemente a cursos, aquí les hemos suministrado una serie de recursos, unos datos, unos instrumentos que deberán seguir, profundizando, formándose porque todas las enseñanzas están en una continua evolución, y sin pretendiéramos que con el título obtenido hoy, -que es tan importante- está todo hecho, estaríamos equivocados. Y la experiencia demuestra que cuanto más tiempo se deja en medio, más cuesta también recuperarlo y hacer una continuidad con ese esfuerzo. Por tanto que no decaiga el ánimo, yo les insto que sigan en ese esfuerzo, y que sigan formándose y que sigan luchando por ser los mejores en su especialidad.

Josep Llobet Aguado



El Prof. Jesús Toledano, destacado representante de la Policía Científica del Cuerpo Nacional de Policía y al propio tiempo como coordinador de Documentoscopia en el programa, abundó en las muestras de felicitación por los trabajos presentados y anunció el próximo

Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

centenario de la Policía Científica, haciendo una breve nota histórica de su creación, también explicó la progresiva colaboración que se va consolidando entre el Cuerpo Nacional de Policía y el Programa de Perito Calígrafo Judicial y también el de Criminalística.



En primer lugar transmitir a todos los presentes mi más sincera felicitación por haber culminado la formación en las diferentes materias que en cada caso han cursado. Formación, que supone, al menos en el área de conocimiento, Documentoscopia, que he tenido el placer de impartir, el punto de partida sobre el que se deberán ir acumulando nuevos conocimientos y experiencias para que así el especialista pueda dar en todo momento la mejor respuesta a la cuestión que de su saber le sea planteada.

No me queda la menor duda de que así será y para que en esa labor no cejéis en ningún momento, quiero aprovechar esta oportunidad que tan amablemente me han brindado los directores de los cursos, Dres. Viñals y Puente, para animaros en vuestro trabajo formativo, de investigación y su plasmación en los informes periciales que desarrolléis al efecto. Labor de Grafística y Documentoscopia en la que de una forma u otra seréis continuadores de la ya iniciada en su día en el ámbito de la seguridad pública.

La actividad de la policía científica a nivel oficial se inicia en España el 25 de julio de 1911, cuando se crea en Madrid el Servicio de Identificación Dactiloscópica, que a continuación se instituyó en Barcelona y posteriormente en las restantes capitales de provincia.

En un primer momento la actividad llevada a cabo giraba en torno a labores de identificación dactiloscópica de los presuntos autores de los hechos delictivos, pero ya en el año 1921 se crea el Laboratorio de Técnica Policial que da cobertura legal a las iniciativas técnico-científicas orientadas a la identificación de los delincuentes y a la aportación de pruebas para la demostración de los delitos.

En los años 1922 y 1926, se dictan sendas normativas orientadas a regular el trabajo en los laboratorios, que por aquel entonces recibían la denominación de Gabinetes de Identificación, dependientes de las unidades de policía judicial.

A partir de la segunda mitad de los años cuarenta del siglo pasado, se retoma con fuerza la labor formativa y su aplicación en los gabinetes de identificación de cuantas materias de tipo técnico científico tenían aplicación a nivel forense, para el esclarecimiento de los delitos y la aprehensión de sus autores.

Es en esta época cuando se llevan a cabo los primeros estudios rigurosos en materia de Grafística y Documentoscopia en su vertiente de falsedad documental, siendo sus principales precursores los policías destinados en tales servicios y destacando especialmente las obras del Comisario del Cuerpo General de Policía, profesor de Técnica Policial en la Escuela de Policía, D. Pedro Serrano García, donde de una forma muy rigurosa analizaba las teorías y técnicas aplicables a esta pericia.

No quiero extenderme más, sólo esta pincelada histórica para insistir en que queda mucho todavía por hacer y como no me he cansado de decirle a todos los alumnos de Documentoscopia en las prácticas que con tanto interés han desarrollado, que el camino no es fácil pero que el tesón y ese algo especial que tenéis todos los que estáis aquí, os llevará a aportar vuestro granito de arena a las ciencias forenses.

Por último, y con permiso de Mariluz y Francisco, os comento que el próximo año se cumple el Centenario de la creación de la Policía Científica en el Cuerpo Nacional de Policía, concretamente el 25 de julio, y coincidiendo con ello se intensificará en los próximos cursos la colaboración entre la UAB y la Comisaría General de Policía Científica del CNP a través de sus especialistas destinados en los servicios de Policía Científica de BCN, en el convencimiento más absoluto que de esa comunión de esfuerzos se obtendrán los mejores resultados formativos y el enriquecimiento técnico-científico de ambas instituciones en estas áreas del saber forense.

Jesús R. Toledano Toledano

Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano



El Prof. Dor Alfred Gauthier de Canadá, con ayuda de la colaboradora de la UAB M^a Teresa Leonvendagar, historiador de la grafología y seguidor del trabajo de J. Ch. Gille, habló sobre la importancia del Prof. Joseph Seiler y que precisamente dentro de pocos días asistirá a la celebración de los sesenta años de la Asociación Suiza de Grafología y volverá a hablar del Padre Seiler, ya que es uno de los autores principales de la grafología, con un conocimiento extraordinario tanto de la grafología francesa como alemana, asimismo anunciaba la aparición de la última obra del Prof. Seiler en versión digital que confió expresamente a la Prof^a Mariluz Puente la cual ha dado instrucciones para que aparezca en la página web: www.grafologiauniversitaria.com



Queridos amigos grafólogos,

Es un privilegio y un honor poder hacer un homenaje al grafólogo Suizo Padre Seiler, quien murió el 06 de Diciembre de 2008 después de una larga y duradera enfermedad a los 91 años.

Fue el autor de los primeros dos tomos de los voluminosos libros: “De Lavater a Michon. Ensayo sobre la historia de la Grafología”, publicado por la Editorial de la Universidad de Fribourg en los años 1995 y 2000.

Debemos recordar que fue uno de los profesores de grafología a nivel universitario en la Universidad de Fribourg en 1967 y fue durante su carrera un constructor de puentes entre las escuelas de grafología francesas y alemanas, siendo él perfectamente bilingüe.

Sus artículos en “La Grafología” y en los boletines de la GGCF (cuerpo profesional de los grafólogos franceses) y además en las revistas “Zeitschrift für Menschenkunde” y “Graphologisches Spektrum” han contribuido al mejor conocimiento de los dos métodos.

Yo fui uno de los últimos grafólogos que se reunió con él en Berna en noviembre de 2008, en una casa de ancianos, mientras viajaba por Suiza siguiendo la pista de Pulver y Klages.

Insistí en juntarme con el Padre Seiler para poder intercambiar nuestros intereses comunes por la historia de la grafología. Yo ya sabía su precario estado de salud y la reunión fue más emocional porque ambos sabíamos que era la primera y la última vez que nos veríamos.

Pude decirle que él nació 5 días antes que mi padre y que gracias a él me interesé por Lavater, nuestro bisabuelo en grafología. Fue gracias a su inspiración que yo visité la Charente en Francia en mi seguimiento de Michon, nuestro abuelo, y la región de Arras y Rouen en búsqueda de Crépieux-Jamin. Anteriormente había estado en Mondolfo y Urbino siguiendo a Moretti y en Bologna a Baldi.

Y debo agregar que la próxima semana iré nuevamente a Italia para juntarme en Padua con el Padre Salvatore Ruzza quien fue profesor del curso de “Historia de la Grafología” en la Universidad de Urbino y más tarde con Darío Cingolani quien es el actual profesor de historia en la misma universidad.

También visitaré Zurich la próxima semana para asistir al Aniversario de la SSG, por los 60 años de la Fundación de la Asociación creada por Max Pulver. También rendiré un pequeño homenaje al Padre Seiler delante de sus compatriotas.

Por esa pasión por la historia de la grafología y el deseo de conocer mejor a nuestros pioneros, estoy en deuda, en gran parte, al padre Seiler y sus numerosas investigaciones como "moissonneur (un segador?)", como solía escribir.

Estoy muy feliz de haber tenido el privilegio de hacerle un homenaje en persona en Berna antes de su prematura muerte, y es un honor poder hacer lo mismo ahora públicamente en la UAB.

Aprovecho esta ocasión para agradecer a los profesores Mariluz y Francisco, que fueron queridos amigos del padre Seiler, por haber organizado este homenaje después de su muerte, pero sobre todo porque ya le habían hecho un tributo mientras él estaba vivo, y lo nombraron profesor honorario de su curso en la UAB y en la asociación AGC.

Y estoy orgulloso de anunciar que tomaron la iniciativa de publicar rápidamente en el sitio web de la UAB el tercer volumen de sus investigaciones para que todo el mundo lo pueda consultar.

Con el padre Seiler y con todos los historiadores de la grafología que ya mencioné, nos fijamos en el pasado y en nuestros pioneros, pero frente a mí, estoy mirando el futuro y espero que puedan empezar pronto una nueva carrera en “Grafología y Peritos Calígrafos” con entusiasmo, coraje y persistencia, bajo la inspiración y el respeto de sus predecesores. Como decía el año pasado en esta misma sala, necesitamos sangre nueva en la grafología y ustedes tienen la responsabilidad de hacer más investigaciones en el campo.

Gracias a su excelencia, que los grafólogos españoles ganen el futuro “Mundial de la grafología” ...

Viva la grafología!

Doris A. Gauthier



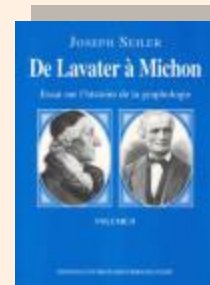
Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

El Prof. Francisco Viñals ha ampliado algunas anécdotas sobre el Prof. Joseph Seiler cuya relación se remonta a los años 80 siendo primer corresponsal de la entidad que fundó la AGC de España, al tiempo que en Suiza era el Profesor de Grafología y consultor del Gobierno, incluso en asuntos relacionados con Inteligencia, igual que el Coronel Dr. J. Ch. Gille en Canadá, la Prof^a Thea Lewinson como Jefa de la Sección Grafológica de la CIA y otros en cada país respectivo, y estas vinculaciones de profesores de grafología con los servicios secretos facilitó que la seguridad pública esté también mucho más relacionada con estas especialidades.



El Padre Joseph Seiler, aunque a él no le gustaba mucho que le llamaran padre, pero era sacerdote, fue también nombrado Profesor Honorario del Master en Grafoanálisis Europeo y Presidente Honorario de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España. Él mantuvo una excelente relación de amistad con la Prof^a Mariluz Puente durante casi más de 10 años, que se inició por un trabajo relativo a la historia de la grafología que dio lugar a una constante comunicación con ambas instituciones por su mediación, y cuando el profesor Seiler no veía

posibilidades de poder publicar su última obra en soporte papel, ante el ofrecimiento de la Prof^a Mariluz Puente para publicarlo en la web universitaria sin ánimo de lucro, accedió inmediatamente, extendiendo dicha autorización al resto de obras, es por ello, que aprovechando los 75 años de la grafología universitaria y primera promoción de recién titulados en el primer Master Europeo de Grafología, se ha decidido exponer ya públicamente dicha obra, auténtica joya para todos los estudiosos de la grafología.





Retrocediendo en la historia hasta 75 años, me gustaría recalcar el enorme valor que tiene para los grafólogos universitarios el Dr. Emilio Mira y López, cuya hija Prof^a Montserrat Mira no ha podido finalmente estar presente en este acto por una reciente operación quirúrgica, si bien ha expresado todo su apoyo al mismo. Precisamente en la próxima revista-anuario Grafoanálisis con la autorización de D^a Montserrat Mira aparecerá el capítulo que el Dr. Mira y López escribió sobre Grafología en su tratado de Psiquiatría, con interesantes casos de grafopatología, algo francamente desconocido por la mayoría, pues salvo por el test miokinético o PMK que es un test grafológico, pocos conocían sus profundos conocimientos grafológicos y su ejercicio práctico de la misma.

El Dr. Emilio Mira y López ayudó a varios colegas judíos cuando huían de la persecución nazi en Alemania, entre ellos a Werner Wolff a quien apoyó como mentor en Barcelona, convirtiéndole en ayudante suyo tanto en la universidad donde ejercía como primer Catedrático de Psiquiatría y también en el Instituto Psicotécnico, y en 1935 el Dr. Wolff de profundos conocimientos grafológicos por haber estudiado con Klages, impartía bajo la dirección del Dr. Mira, el primer curso de de grafología en la universidad de Barcelona, entonces durante la República, se denominaba Universidad Autónoma de Barcelona. Lamentablemente con la Guerra Civil Española ya que el Dr. Mira y López había sido nombrado como máximo responsable de la Sanidad Pública y también como Coronel Director de la Sanidad Militar de la República, lógicamente se vio obligado a marchar de España, igual que su protegido Werner Wolff, si bien la importancia del eminente Doctor Mira y López ha trascendido por su reconocimiento mundial como uno de los más grandes psiquiatras de la historia, muchas instalaciones sanitarias llevan su nombre y la biblioteca de la Facultad de Medicina de Barcelona tiene una sección Dr. Emilio Mira y López.



Francisco Viñals Carrera

Han habido asimismo referencias a otros grandes que han contribuido a la Grafología universitaria en España como Julián de Ajuriaguerra del País Vasco, precisamente ha asistido también al Acto la Prof^a Rosa Ortiz Ciges y la Prof^a Leticia Perinat con su grupo de Trabajo de Euskadi, sin dejar de citar al Prof. Augusto Vels, que fue homenajeado el pasado año por los 25 años de fundación de la AGC de España.



Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

Para finalizar con las intervenciones de los ponentes de la mesa, la Directora Mariluz Puente ha dado la primicia de que en pocos días saldrá en formato libro, el resultado de una investigación que ha llevado a cabo con el Prof. Francisco Viñals, iniciada en 2007 y que supone un trabajo de revisión, según ha sido clasificado por el Prof. Josep Llobet que ha prologado el mismo.



Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

Y puesto que los autores también colaboran con otras universidades, el propio Prof. Francisco Viñals tal como ha comentado la Prof^a Mariluz Puente había colaborado en la UB y la Ramon Llull con la Prof^a Esperanza Fonta, y anteriormente fue también Director Técnico en el Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid Sección Delegada en Córdoba, y este trabajo lo ha querido publicar precisamente la UOC “Universitat Oberta de Catalunya” y se denomina: Grafología y Ciencia, Validación con 150 Tesis Doctorales.



En el año 2007, Viñals y yo iniciamos un proyecto de investigación que consistía en localizar fuentes documentales que validarán científicamente consideraciones grafológicas, con objeto de crear una herramienta para el profesional en la elaboración de sus informes privados o judiciales, facilitándole una cobertura académica en sus afirmaciones.

Cuando comenzamos esta investigación sabíamos a lo que nos enfrentábamos, era una cuestión difícil. Nunca antes se había hecho algo parecido, si bien uno o dos autores habían intentado hacer una primera aproximación, pero sin profundizar y usando unas fuentes

documentales de menor relevancia académica. Y esto es lo que marca la diferencia en nuestro caso.

Éste ha sido un trabajo arduo, absorbente e intenso. Y de intensidades, Viñals y yo, ya sabíamos un rato, pues justo habíamos finalizado el "Diccionario Jurídico Pericial del Documento Escrito" (Herder, 2006) un volumen de más de 700 páginas que compendia todos los términos de Pericia Caligráfica, Documentoscopia, Sociolingüística y Propiedad Intelectual e Industrial. Y por la naturaleza misma de un Diccionario (estructura alfabética, concreción conceptual y temática) no había lugar para la libertad creativa a la que estamos acostumbrados y ningún guiño al lector.

Así que como se dice popularmente salimos de Málaga y nos metimos en Malagón. Por esta razón, nos vimos obligados por salud mental hacer un pequeño alto en el camino, un descanso que se llamó "Grafología Criminal" (Herder, 2009), un divertimento para nosotros que nos permitió retomar con gran ilusión y fuerzas renovadas.

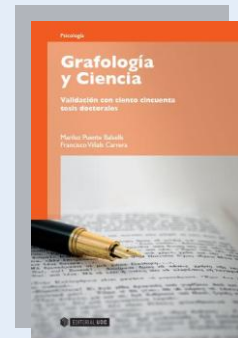
Nuestra reciente investigación con carácter eminentemente práctico, tenía como objetivo localizar fuentes documentales que validaran científicamente la Grafología, y a nuestro entender estas fuentes documentales debían reunir dos requisitos imprescindibles para alcanzar dicha validación, y por ende el tan ansiado reconocimiento de la

Grafología en la Academia. En primer lugar, debían ser producidos dentro de la Academia y seguir los estándares de certificación académica: defensa pública, evaluación, crítica y aprobación por un Tribunal de académicos. En segundo lugar, dichas fuentes documentales debían ser de la máxima relevancia académica.

Por tanto, Viñals y yo decidimos concentrarnos exclusivamente en Tesis de Investigación Doctoral. Comenzamos nuestro estudio en la esperanza de que al menos encontraríamos diez tesis, pero no... fueron más de veinte, de ochenta, de 100, de 130...

Aunque habitualmente nuestros nombres están asociados a la Universidad Autónoma de Barcelona, y algunos ignoran que Viñals primeramente impartió los programas de formación universitaria de Pericia Caligráfica Judicial en el Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid, Sección Delegada en la Universidad de Córdoba durante tres años (1993-1996). Precisamente esos apuntes de clase sirvieron de base para el libro que posteriormente desarrollamos, *Pericia Caligráfica Judicial. Práctica, casos y modelos* (Herder, 1999, 1ª reimpr.2001). Anteriormente había colaborado con Esperanza Fonta en la Universidad Ramon Llull y en la Universidad de Barcelona en los Talleres de Psicología Social de la Licenciatura de Psicología. Quizás lo más desconocido para la mayoría es que en la actualidad, nosotros, además de con la Autónoma de Barcelona, colaboramos con otras dos universidades españolas. Y es justamente una de ellas, la Universitat Oberta de Catalunya la encargada de publicar las conclusiones de nuestra reciente investigación universitaria.

En fin, en nuestro trabajo de investigación de no más de 180 páginas publicado por la Universitat Oberta de Catalunya en formato libro, se recogen 150 Tesis Doctorales aprobadas en Universidades Españolas, Europeas y Norteamericanas que validan científicamente presupuestos grafológicos. Hay además referencias a diversas organizaciones y el uso que hacen de la grafología, tales como la Agencia Espacial, el Vaticano y la CIA, junto a otra serie de estudios universitarios, como las DEA.



Mariluz Puente Balsells



DSC02359



DSC02360



DSC02364



DSC02365



Seguidamente se ha pasado a la entrega de las primeras acreditaciones que se les facilita a los recién titulados, ya que el título oficial tarda un tiempo; pero en el acto además de un diploma de reconocimiento profesional se les facilita a los titulados una certificación que vale provisionalmente como el título por si necesitan acreditarse ante algún organismo público como por ejemplo los Tribunales de Justicia al ser designados como Peritos Judiciales.

Fotos: M^o Núria Sánchez Lazcano

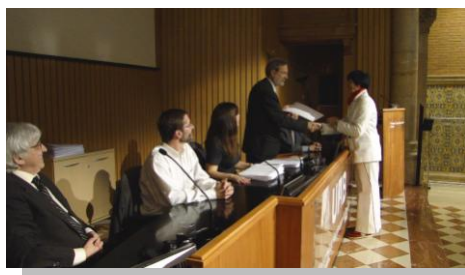




Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

La recogida de diplomas ha sido muy animada y al tiempo emotiva, culminando con la entrega de un premio extraordinario, consistente en la Medalla Dr. Emilio Mira y López, por aprobación de la Prof^a Montserrat Mira y el Instituto de Ciencias del Grafismo, al Sr. Afonso Henrique Maça Sousa de Portugal, quien ha asistido regularmente a las clases en la UAB, en reconocimiento por su trabajo de investigación sobre la velocidad grafoescritural.

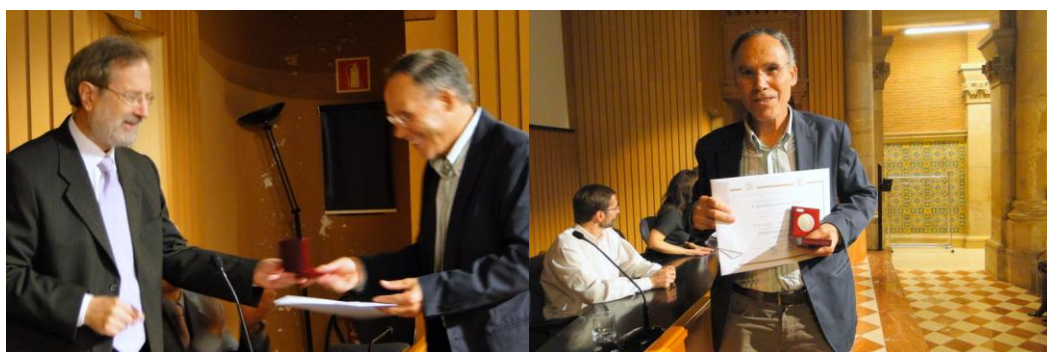


Foto: M^a Núria Sánchez Lazcano

A las 20^h 15 h. cerrado el Acto Académico por el Prof. Llobet y tras las fotos de rigor, ha habido un cóctel en el Salón Comedor de UAB edificio histórico “Casa de Convalescència”, donde los asistentes han podido celebrar la graduación de los principales protagonistas que en este caso han sido los alumnos, los cuales con la satisfacción de haber superado el programa han podido departir con sus compañeros y profesores.



Fotos: M^a Núria Sánchez Lazcano

El Prof. Dor Alfred Gauthier ha expresado también unas palabras de agradecimiento y se ha mostrado muy satisfecho y contento de haber podido asistir también este año a estos actos académicos tan relevantes para la grafología a nivel internacional.



Finalizamos este reportaje Felicitando a los primeros titulados Master's Europeos, y a los Peritos Calígrafos Judiciales, a los Grafopsicólogos y Peritos en Grafopsicología, programas incluidos en el Master en Grafoanálisis Europeo con créditos ECTS (*European Credit Transfer System*) por la Universitat Autònoma de Barcelona, créditos válidos en todos los países de la Unión Europea, algo que distingue a la Autónoma como una universidad puntera en estas especialidades dentro de la Unión Europea.



Foto: M^a Nuria Sanchez Lazcano

Master en Grafoanálisis Europeo.- Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense, UAB

Master en Grafoanálisis Europeo.- Especialidad: Grafopsicología Social y Formativa, UAB

Perito Calígrafo Judicial, Grafística, Documentoscopia i Sociolingüística Forense, UAB

Peritaje Grafopsicológico, Grafoanálisis, Grafopatología, Test Project.-Gráficos, UAB

Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, UAB

Experto Universitario en Grafopsicología Educativa, UAB

Experto Universitario en Grafopsicología en RRHH, UAB